

## Profession cadreur

Par Nicolas Olivri

Vous êtes-vous déjà demandé pourquoi vos images de vacances ne rendent jamais comme vous voulez et ce, malgré tous vos efforts accomplis avec votre caméscope flambant neuf ? Il y a certes la technique, pour que les images ne soient ni floues, ni sombres, ni orangées ni bleutées. Mais la différence n'est pas là. Il est en fait question d'une compréhension et d'une approche de l'image.

### D'abord choisir son cadre

Comme son nom l'indique, le cadreur donne un cadre à la scène à capter. Bien sûr, cette définition relève du pléonasme mais par cette simple action, il interprète déjà l'image en se focalisant sur une partie bien précise de celle-ci.

Dans ce même cadre, il peut préciser davantage les choses en fonction de la focale (qui agit sur notre perception des perspectives) et de la mise au point. Ces paramètres attirent l'œil vers un point particulier à l'intérieur du cadre.

### Ensuite savoir bouger

Les mouvements de caméra ont eux aussi un sens bien particulier. Le cadreur doit respirer avec la caméra, avec l'image, pour ne pas trembler bien sûr mais surtout pour accompagner ou non le mouvement de la scène selon le sens qu'il veut lui donner.

Prenons un exemple précis : imaginez une scène classique, d'une femme prenant une douche. Si je n'agis pas sur le cadre vous n'y verrez rien de plus. Si maintenant comme dans la vidéo qui suit, je passe d'un plan moyen à un plan plus large laissant plus d'espace que de raison entre le dos de cette femme et le cadre ? Que pensez-vous qu'il arrive ? Visionnez la vidéo jusqu'à ce moment précis, mettez vite en pause et posez-vous la question....

<http://fr.youtube.com/watch?v=SfbHV-sE6W4&feature=related>

... puis reprenez la lecture. Vous aviez trouvé n'est-ce pas ? Le cadre vous y a aidé, aucun doute sur ce point ! En regardant à nouveau la scène vous verrez qu'avant même que le meurtrier ne passe à l'acte, le cadreur fait monter la pression en reculant la caméra tout en effectuant un zoom avant, ce qui a pour effet de rapprocher assez vite les perspectives, et qu'ainsi le point se fait sur le dernier plan pour y précipiter notre œil.

Dans tous les cas de figure, soyez assurés que nous réservons un meilleur sort à nos intervenants ;)